**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERSLERİ, DÖRDÜNCÜ SINIF, GÜZ DÖNEMİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Eski Türk Edebiyatı-VII** | **TDE 401** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 18. yüzyıl ve Türk Edebiyatını tanıtma, döneme hâkim olan özellikler, yüzyılın önde gelen şairlerinin hayatı, edebî şahsiyetleri ve eserleri hakkında öğrencileri bilgilendirme, şairlerin şiir özelliklerini ortaya çıkarma, eserlerinden örnekler üzerinde tahlil çalışmaları yapma bu dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Yeni Türk Edebiyatı VII** | **TDE 403** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin genel niteliklerini kavrayarak, hecenin beş şairi, Yedi Meşaleciler, Garip akımı, Nazım Hikmet, Necip Fazıl Kısakürek, Sezai Karakoç, Ahmet Hamdi Tanpınar gibi Cumhuriyet döneminin önde gelen sanatçıları hakkında bilgi sahibi olmak dersin temel içeriklerini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Mezuniyet Tezi I** | **TDE 405** | 0 | 2 | 2 | 6 |
| Dersin tanıtımı ve yapılacak mezuniyet tezi konusunun tespitinin ardından ilgili kaynakların belirlenmesi ve araştırılacak konu ile ilgili literatür taraması yapılması dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Halk Edebiyatı-V** | **TDE 407** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Tasavvuf edebiyatındaki tür ve şekilleri öğrenmek, önemli mutasavvıflar ve eserleri hakkında bilgi edinmektir. | | | | | |
|

**SEÇMELİ DERSLER:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Dünyası Edebiyatları I** | **TDE 429** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Türk dünyası edebiyatlarının tarihi gelişimi hakkında genel bir giriş yapıldıktan sonra Cengiz Aytmatov, İsmail Gaspıralı, Cengiz Dağcı gibi isimlerin sanat anlayışı ve eserlerinin incelenmesi bu dersin temel içeriklerini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Mitolojisi** | **TDE 409** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Mitlerin yapısı ve işlevleri hakkındaki genel bir girişten sonra Ergenekon Efsanesi, Oğuz Kağan Destanı, Dede Korkut Hikâyeleri gibi mitlerin detaylı bir şekilde ele alınması; geyik ve kartal gibi bazı mitolojik unsurların karşılaştırmalı olarak incelenmesi dersin temel içeriğidir. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Çağatay Türkçesi** | **TDE 413** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Çağatay Türkçesi hakkında bilgi sahibi olma, Çağatay Türkçesi metinlerini okuma, dil ve dönem özellikleri bakımından değerlendirme dersin temel içeriğini oluşturur. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Yabancılara Türkçe Öğretimi** | **TDE 417** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi’nin tarihi gelişimi ve bugünkü durumu, yabancı dil öğretiminde temel ve genel ilkeler, dört temel becerinin geliştirilmesine yönelik yapılacak etkinlikler bu dersin temel içerikleridir. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Doğu Edebiyatı I** | **TDE 421** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Doğu edebiyatı ile ilgili genel bir bilgilendirmeden sonra Fars nesri ve şiiri hakkında örnek metin incelemelerinin akabinde Hint, Afgan, Japon ve Çin edebiyatlarının incelenmesi bu dersin içeriklerini oluşturur. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **1980 Sonrası Türk Şiiri** | **TDE 425** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| 1950-1980 arası Türk şiirine genel bir bakıştan sonra 1980 sonrası şairlerin poetik eğilimleri ile imgeci şiir, mistik-metafizik şiir, toplumcu gerçekçi şiir gibi bazı şiir akımlarının incelenmesi bu dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |

**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERSLERİ, DÖRDÜNCÜ SINIF, BAHAR DÖNEMİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Eski Türk Edebiyatı-VIII** | **TDE 402** | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 19. yüzyıl Osmanlı sahası Türk edebiyatı hakkındaki genel bir bilgilendirmeden sonra Enderunlu Vâsıf, İzzet Molla gibi dönemin önemli temsilcilerinin incelenmesi, örnek metin okuma ve tahlilinin yapılması ile geleneğin günümüze yansımaları dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Yeni Türk Edebiyatı VIII** | **TDE 404** | 3 | 0 | 3 | 5 |
| Cumhuriyet dönemi Türk hikâye ve romanın genel nitelikleri hakkındaki kısa bir girişten sonra Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar, Sait Faik Abasıyanık, Yaşar Kemal, Sabahattin Ali, Oğuz Atay gibi dönemin önemli temsilcilerinin sanat anlayışları ile bu yazarların en ünlü eserlerinin incelenmesi dersin içeriğini oluşturur. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Mezuniyet Tezi II** | **TDE 406** | 0 | 2 | 2 | 6 |
| Dersin tanıtımı ve yapılacak mezuniyet tezi konusunun tespitinin ardından literatür taraması ile verilerin bir araya getirilip değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Halk Edebiyatı-VI** | **TDE 408** | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Bu derste öncelikle mitoloji ve ritüel arasındaki ilişkiler açıklanmakta ardından halk eğlencesi ve tiyatrosu Türk halk kültürünün geleneksel kökleriyle ilişkilendirilmektedir. | | | | | |
|

**SEÇMELİ DERSLER:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Dünyası Edebiyatları II** | **TDE 430** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Türk dünyası coğrafyasının tarihi dönemleri hakkındaki genel bir girişten sonra İsmail Gaspıralı, Cengiz Aytmatov, Cengiz Dağcı, Khaled Hosseini gibi bu coğrafyanın önemli temsilcilerinin hayatları ve sanat anlayışlarının ortaya konması ve belli başlı eserlerinin incelenmesi bu dersin temel içerikleridir. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Türk Destanları** | **TDE 410** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Destanlar ve özellikle Oğuz Kağan Destanı hakkında detaylı bir bilgilendirmeden sonra Kırgız, Kazak, Özbek, Altay destanlarından örneklerin incelenmesi dersin içeriğini oluşturur. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Anadolu ve Rumeli Ağızları** | **TDE 414** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Ağız ve ağızla ilgili kavramlar, ağız araştırmalarının gerekliliği, derleme tür ve teknikleri, ağızların sınıflandırılmasında kullanılan ölçütler, Anadolu ve Rumeli ağızlarının oluşumu ve sınıflandırılması, ana ağız gruplarını belirleyen esaslar; Doğu, Batı, Kuzeydoğu grubu ağızları ve bu ağızların örnek metinlerini inceleme bu dersin içeriklerini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Anlambilim** | **TDE 420** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Anlambiliminin doğuşu ve tarihçesi, dilde anlamlı birimler, kavramlaştırma, gösterge kavramı, kelime ve anlam, anlam belirleyicileri ve ayırıcıları, temel anlam öğesi, tasarımlar, imgeler, duygu değeri, yan anlam, çok anlamlılık, eş adlılık, bağlam, eş anlamlılık, ters anlamlılık, benzetme ve aktarmalar, bağdaştırma ve alışılmamış bağdaştırma, kelime anlambiliminde kılınış ve görünüş kavramları, anlam değişmeleri; cümle anlambilimi, sözdizimi ve cümle anlam bilimi, cümlede eş anlamlılık ve ters anlamlılık, bağımlı biçimbirimler ve cümle anlamına etkileri bu dersin içeriklerini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Doğu Edebiyatı II** | **TDE 422** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Doğu edebiyatı hakkında genel bir bilgilendirmeden sonra Arap nesri ve şiiri ile ilgili örnek metinlerin incelenmesi dersin içeriğini oluşturur. | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders Adı | Ders Kodu | Kredi | | | |
| Teori | Uygulama | Toplam | AKTS |
| **Osmanlı Türkçesi Metinleri** | **TDE 428** | 2 | 0 | 2 | 3 |
| Osmanlı Türkçesinin temel bilgileri ana hatlarıyla tekrarlanıp bilgi tazelemesi yapıldıktan sonra Osmanlı Türkçesi metinlerini okuma ve anlama çalışmalarının yapılması dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
|

<https://cakubologna.karatekin.edu.tr/tr/programlar> adresinden detaylı ders içeriklerine ulaşabilirsiniz.